

**Паспорт социально значимого проекта на тему:**  
**«Отцы, чья стать не старится, сыны, что делом славятся»**

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | Наименование проекта (тема) | «Отцы, чья стать не старится, сыны, что делом славятся».  |
| 2 | Вид проекта                 | среднесрочный   |
| 3 | Сроки реализации            | с 24 января по 30 мая 2018 г.   |
| 4 | Автор проекта               | Сытникова Галина Викторовна, музыкальный руководитель   |
| 5 | Участники проекта           | Воспитанники подготовительной к школе группы № 8, педагоги группы, родители воспитанников   |
| 6 | Цель проекта                | Воспитание гражданина и патриота своей малой Родины, путём привития интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям.  |
| 7 | Задачи проекта              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогатить представление детей о мужестве, героизме, отваге казаков во время ВОВ;</li> <li>- развивать речь, обогащать речь новыми словами;</li> <li>- знакомить детей с фольклором кубанских казаков;</li> <li>- воспитывать любовь к Родине, интерес к ее героической истории;</li> <li>- ознакомление с историей, культурой, географическими особенностями Кубани и родного города;</li> <li>- воспитание патриотических чувств: любви к местам, в которых ребенок живет, к Родине, родному краю, бережное отношение к природе, чувства сопереживания, гордости за свой народ, желание приумножать богатства.</li> </ul>   |
| 8 | Актуальность                | <p>Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения ребёнка 21 века к национальным и общенациональным ценностям, истории родного края.</p> <p>На современном этапе социального исторического развития патриотизм, народная культура способны стать единственной системой ценностей, имеющей в основе глубокие корни – любовь к Отечеству – земле наших предков, отцов и дедов, земле, дающей нам хлеб насущный.</p> <p>Возрождение историко-культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребёнка первым шагом в освоении богатств мировой культуры. В связи с этим особенно остро встаёт вопрос о необходимости глубокого использования национально-региональных факторов в воспитании детей.</p> <p>Одним из источников, из которого современный человек черпает сведения об историческом прошлом своего края, своей страны-является казачья песня. В песне казаки не просто рассказывают о тех событиях, которые происходили в их жизни или свидетелями которых они стали, но и дают этим событиям собственную оценку через повествования о своих чувствах, переживаниях и впечатлениях. Казачья песня поднимает дух, настроение, способствует воспитанию патриотических чувств. В приобщении детей к народной культуре кубанских казаков большое место занимают народные праздники и традиции, которые помогают детям</p> |

|      |                                 |   |
|------|---------------------------------|---|
|      |                                 | вступить в фольклорный мир, формируют представление.  |
| 9    | Значимость проекта              | <p>Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях, развиваются творческие способности, учат бережному отношению к родному краю, своим предкам, истории народа. Народные и казачьи праздники - это возможность объединить детей и взрослых общей целью, дать почувствовать радость общения, радость совместного творчества. Проект может быть использован в системе воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию и патриотическому воспитанию дошкольников любым дошкольным образовательным учреждением и родителями воспитанников ДОУ.</p> <p>Результаты проекта могут быть использованы для организации мероприятий в ДОУ педагогами, а родителями - при организации семейных праздников.</p>  |
| 10   | Ожидаемые результаты:           | <p>Проект способствовал приобщению к духовно-нравственным ценностям и становлению чувства сопричастности к песенному наследию казаков, к его истории и культуре, гуманистических, нравственных норм жизни и поведения.</p> <p>В результате реализации проекта воспитанники и их родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяют представления об использовании культурно-исторического наследия казаков, что позволит сформировать уважительное отношение и интерес к изучению духовно-казачьего наследия предков;</li> <li>- родители поймут важность воспитания гражданских и патриотических чувств у детей.</li> </ul>  |
| 11   | План реализации проекта         |   |
| 11.1 | 1 этап                          | Подготовительный:   |
|      | Формы деятельности, мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование родителей;</li> <li>- анкетирование родителей «Что вы знаете о казачестве?»</li> <li>- подбор литературы по данной теме;</li> <li>- сбор информации по данной теме.</li> </ul>  |
| 11.2 | 2 этап                          | Основной:   |
|      | Формы деятельности, мероприятия | <p><i>Познавательная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целевая экскурсия в Армавирский краеведческий музей;</li> <li>- виртуальная экскурсия в историко-геологический музей «Атамань-наша гордость»;</li> <li>- просмотр презентаций «Быт казаков», «Традиции и обряды казаков»;</li> <li>- творческие встречи с казаками г. Армавира;</li> <li>- посещение православной церкви, встреча со священнослужителями;</li> </ul> <p><i>Художественно-творческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка художественной литературы о кубанском казачестве;</li> <li>- изготовление казачьих оберегов;</li> <li>- знакомство с видами казачьего фольклора;</li> <li>- творческая встреча с казачьим творческим коллективом «Казачий спас»;</li> <li>- выступление воспитанников студии «Казачок» с</li> </ul> |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | <p>танцевальными номерами на фестивале многонациональных культур «Многонациональный Армавир».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокальное выступление дошкольников на городском празднике «Мой любимый Армавир».</li> </ul> <p><i>Физическое развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- казачьи разминки «Мы ребята-казачата», «Казачьи учения».</li> </ul> <p><i>Взаимодействие с семьей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление родительских уголков;</li> <li>- консультации для родителей «Как знакомить детей с героями-кубанцами».</li> <li>- советы родителям «Как рассказать детям о казачестве».</li> <li>- сбор документов и фотографий из семейных архивов о казаках кубанцах.</li> <li>- творческая встреча детей и родителей с представителями Армавирского районного казачьего общества.</li> </ul>  |
| 11.3 | 3 этап                                  | Заключительный   |
|      | Формы деятельности, мероприятия         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная с детьми и родителями работа по сбору фонотеки детских казачьих песен;</li> <li>- военно-патриотическая квест-игра «Казачьи забавы» между воспитанниками подготовительных групп;</li> <li>- фото-выставка «Мои предки-казаки»;</li> <li>- участие воспитанников, родителей и казачества (в рамках проведения месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы) в открытом занятии «Казачат лихой отряд».</li> </ul>  |
| 12   | Перечень литературы и интернет ресурсов | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Александрова Е. Ю. и др. «Система патриотического воспитания в ДОУ»- Волгоград, «Учитель», 2007г.</li> <li>2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа: <a href="http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml">http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml</a>.</li> <li>3. Щелкунова И.А., Пономаренко О.А. Казачий кардон.(Жизнь казака -линейца в песенном фольклоре Кубани). Методическое пособие РИО АФГОУККИДПО, 2005г.</li> <li>4. Мирук М.В., Науменко Т.А. Введение в историю Кубани. (Учебное пособие для учащихся начальной школы. Рекомендовано департаментом образования и науки администрации Краснодарского края в качестве регионального учебного пособия). Краснодар, 2004г.</li> <li>5. Департамент образования и науки Краснодарского края «Ты Кубань, ты наша Родина» (материалы из опыта работы районных служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов). Краснодар, 2004г.</li> </ol> |
| 13   | Материальное обеспечение проекта        | <p>Материально – техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технические средства: различные декорации; атрибуты и казачьи костюмы; фортепиано; ММ-установка.</li> </ul> <p>Методическое сопровождение проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-перспективный план проекта; презентации по теме проекта;</li> <li>-наглядные пособия; методическая литература; аудиотека музыкального репертуара казачьих песен.</li> </ul>   |

Музыкальный руководитель

Г.В.Сытникова

## **Отчет о разработке и реализации проектной (социально-значимой) деятельности с воспитанниками**

Социально-значимый проект «Отцы, чья стать не старится, сыны, что делом славятся» был представлен музыкальным руководителем Сытниковой Галиной Викторовной на педагогическом совете № 3 по теме: «Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, физкультурно-оздоровительной работы в условиях инновационной работы ДОУ» (протокол № 3 от 24.01.2018 г.)

**Название проекта:** «*Отцы, чья стать не старится, сыны, что делом славятся*».

**Разработчик:** музыкальный руководитель МБДОУ № 54 МО город Армавир Сытникова Галина Викторовна

**Тип проекта:** социально-значимый, средне-срочный, групповой, интегративный.

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной к школе группы № 8, педагоги группы, родители воспитанников

**Продолжительность проекта:** с 24 января – 30 мая 2018 г.

**Информация о поэтапной реализации проекта** освещалась на педагогических советах, родительском собрании в подготовительной к школе группе № 8, на сайте дошкольного учреждения, в социальных сетях.

**Результаты проекта** представлены на педагогическом совете № 5 «Итоги работы за учебный год и перспективы на будущее» (протокол № 5 от 30.05.2018 г.).

Считая проектную деятельность одним из наиболее эффективных методов современных образовательных технологий, я разработала и реализовала социально-значимый проект «Отцы, чья стать не старится, сыны, что делом славятся», который позволил мне создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

**Цель проекта:** воспитание гражданина и патриота своей малой Родины, путём привития интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям.

Работа по реализации обозначенной цели была направлена на выполнение ряда задач, которые решались в процессе проектной деятельности.

На подготовительном этапе были выявлены первоначальные представления детей о народной культуре кубанских казаков, об обычаях, традициях, народных праздниках, чтобы помочь детям почувствовать себя частичкой своего народа.

Ознакомившись с итогами обследования, родителям с детьми были предложены ряд мероприятий, которые были внесены в план реализации проекта.

В процессе работы мной составлена подборка музыкального, игрового материала. Совместно с педагогами детьми и родителями воспитанников был организован мастер-класс по изготовлению казачьих оберегов. С детьми проведен цикл бесед о подвигах героев-кубанцев, организованы квест – игры «Казачьи забавы», эстафеты, соревнования, фото-выставка «Мои предки казаки». Для родителей и воспитанников целевая экскурсия в Армавирский краеведческий музей, виртуальная экскурсия в историко-геологический музей «Атамань-наша гордость», посещение православной церкви, встреча со священнослужителями. Просмотр презентаций «Быт казаков», «Традиции и обряды казаков».

Итоговым мероприятием проекта стало выступление воспитанников студии «Казачок» с танцевальными номерами на фестивале многонациональных культур «Многонациональный Армавир»;

- вокальное выступление дошкольников на городском празднике «Мой любимый Армавир»;

- творческая встреча детей и родителей с представителями Армавирского районного казачьего общества.

В результате реализации проекта воспитанники и их родители расширили свои представления об использовании культурно-исторического наследия казаков. Проект способствовал их приобщению к духовно-нравственным ценностям и становлению чувства сопричастности к песенному наследию казаков, к его истории и культуре

Дошкольники стали активнее проявлять инициативу, самостоятельность, ответственность в процессе совместной и самостоятельной деятельности.

Педагоги приобрели знания об использовании элементарных методов формирования основ патриотизма у дошкольников, о способах и формах работы по активизации родителей воспитанников в разработке плана проекта и его совместной реализации.

Работа над проектом позволила привлечь родителей к участию в жизни детского сада, повысить их педагогическую компетентность в создании необходимых условий в семье для поддержания семейных традиций, воспитания гражданских и патриотических чувств у детей, уважения к памяти поколений.

Содержание запланированных мероприятий и видов деятельности полностью освоены, задачи реализованы.

31.05.2018 г.

Музыкальный руководитель 

Г.В.Сытникова

Заместитель заведующего по методической работе 

Н.А.Плотниченко

Заведующий МБДОУ №54



С.В.Снурникова

**Паспорт социально значимого проекта на тему:  
«Музыка Великой Победы»**

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | Наименование проекта (тема) | «Музыка Великой Победы»   |
| 2 | Вид проекта                 | Социально значимый, среднесрочный, групповой, интегративный   |
| 3 | Сроки реализации            | 30.01.2019 г. - 29.05.2019 г.   |
| 4 | Автор проекта               | Сытникова Галина Викторовна, музыкальный руководитель   |
| 5 | Участники проекта           | Воспитанники подготовительной к школе группы № 5, педагоги, родители воспитанников, участники ВОВ (дедушки, бабушки), работники тыла, «дети» войны.   |
| 6 | Цель проекта                | Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников через музыкальную культуру  |
| 7 | Задачи проекта              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогатить представление детей о мужестве, героизме, отваге защитников Родины, о подвиге народа в войне;</li> <li>2. Формировать элементарные знания об исторических событиях ВОВ;</li> <li>3. Развивать речь, обогащать словарь новыми словами;</li> <li>4. Познакомить с песнями и патриотическими музыкальными произведениями, созданными в годы ВОВ и после её окончания;</li> <li>5. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее героической истории;</li> <li>6. Развивать музыкальные способности детей через восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения.</li> </ol>   |
| 8 | Актуальность                | <p>Историческая любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Это находило отклик в народной и композиторской русской музыке.</p> <p>В силу последних политических и экономических перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Всё чаще дети обращают своё внимание на «популярную» музыку с низким качеством исполнения. Таким образом, теряется связь с культурным, истинно русским наследием государства Российского. В связи с этим очевидна неотложность решения острых проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Патриотизм - сложное и высокое человеческое чувство. Его трудно определить несколькими словами. Это - любовь к родным и близким людям, к малой Родине, гордость за свой народ. И всё это воспето в русских народных песнях и в музыке русских композиторов. Особое место в музыке занимает музыка Великой Победы.</p> <p>Реализация проекта «Музыка Великой Победы» позволяет задействовать различные виды детской деятельности, реализуется во всех образовательных областях.</p> <p>Проект подразумевает единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками должны стать дети, родители, бабушки, дедушки и педагоги.</p> |

|      |                         |   |
|------|-------------------------|---|
| 9    | Значимость проекта      | <p>Проект может быть использован в системе воспитательно – образовательной работы по художественно-эстетическому развитию и патриотическому воспитанию дошкольников любым дошкольным образовательным учреждением и родителями ДОУ.</p> <p>Результаты проекта могут быть использованы для организации мероприятий в ДОУ как педагогами, так и родителями при организации семейных праздников.</p>  |
| 10   | Ожидаемые результаты    | <p>В результате реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливаются утраченные связи между поколениями (воспитанники, их родители, бабушки и дедушки);</li> <li>- участники проекта узнают о песнях и музыкальных произведениях, созданных во время ВОВ и после ее окончания;</li> <li>- получат новые знания об исторических событиях ВОВ;</li> <li>- родители поймут важность воспитания патриотических чувств у детей через приобщение к героическому прошлому нашего народа в ВОВ.</li> </ul>  |
| 11   | План реализации проекта |   |
| 11.1 | 1 этап                  | <p>Подготовительный:</p> <p>Формы деятельности, мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование родителей «Что вы знаете о музыке, созданной во время ВОВ?»</li> <li>- информирование родителей;</li> <li>- подбор песен, музыкальных произведений о ВОВ;</li> <li>- сбор информации по данной теме.</li> </ul>  |
| 11.2 | 2 этап                  | <p>Основной:</p> <p>Формы деятельности, мероприятия</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целевая экскурсия в Армавирский краеведческий музей, в «Парк 30-летия Победы»;</li> <li>- беседы о подвигах и мужестве солдат «Наша Российская армия», «Наши защитники», «9 Мая», «Женщины на войне»; «Они сражались за родину». «Военная техника»;</li> <li>- просмотр видео фильма «Минута памяти», презентации «Военная хроника»;</li> </ul> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций из наглядно-дидактического пособия: «День Победы»: «У пепелища родного дома», «Великая Отечественная война. За Ленинград!», «Знамя Победы над рейхстагом», «Вечный огонь на Могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены»;</li> <li>- знакомство с репродукциями картин советских художников К. Ф. Юона «Парад на Красной площади в Москве», В. К. Дмитриевского «Везде пройдут», П.А. Кривоногова «Победа» и др.;</li> <li>- заучивание стихотворений и песен к 9 маю;</li> <li>- знакомство с классической музыкой (7-я симфония Д.Б.Шостаковича и др.);</li> <li>- разучивание песни «Катюша», муз. М. Блантера;</li> <li>- разучивание вальса под музыкальное сопровождение песни «В лесу прифронтовом», музыка М. Блантера;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах «Казаки в Берлине», музыка Д.Я.Покрасс;</li> </ul> |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и анализ песен написанных во время ВОВ: «Священная война», муз. А.Александрова, «Тёмная ночь», муз. Н.Богословского, «В землянке», муз. К.Листова, «Жди меня», муз. М.Блантера, «День победы»;</li> </ul> <p><i>Художественно-творческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс «Дети рисуют Победу»;</li> <li>- изготовление атрибутов, костюмов к сюжетно-ролевым играм: «Будем в армии служить», «Медсанчасть» и.д.;</li> </ul> <p><i>Физическое развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры «Доставь донесение», «Флажки», «Перейди болото» и др.</li> <li>- проведение комплекса утренней гимнастики «Армейские учения»;</li> <li>- военно-патриотическая квест-игра «Зарница» между воспитанниками подготовительных групп.</li> </ul> <p><i>Взаимодействие с родителями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная гостиная «Зовёт нас музыка Победы» (для детей старшей группы и родителей);</li> <li>- оформление родительских уголков;</li> <li>- консультации для родителей «Познакомьте детей с героическим прошлым России»;</li> <li>- советы родителям «Как рассказать детям о войне»;</li> <li>- рекомендации родителям по домашнему чтению: А. Барто «На заставе», С. Я. Маршак «Пограничники».</li> <li>- сбор документов и фотографий из семейных архивов об участниках войны;</li> <li>- музыкально-литературная композиция «По дорогам войны» для родителей и детей старших групп;</li> <li>- музыкальный праздник «День победы» (с приглашением ветеранов ВОВ и родственников детей, которые пережили войну).</li> </ul> |
| 11.3 | 3 этап                                  | Заключительный  |
|      | Формы деятельности, мероприятия         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная с детьми и родителями работа по изготовлению макета памятника воинам-победителям, погибшим в ВОВ, для мини музея детского сада;</li> <li>- фонотека песен о Великой отечественной войне, составленная совместно с родителями воспитанников;</li> <li>- музыкально-литературная композиция «По дорогам войны» для родителей и детей старших групп;</li> <li>- музыкальный праздник «День победы» (с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла).</li> <li>- фотоальбом «Фотографии военных лет»;</li> <li>- создание семейного песенника «Песни Великой Победы», иллюстрированного детскими рисунками;</li> <li>- изготовление открыток для ветеранов ВОВ;</li> <li>- конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»;</li> <li>- участие воспитанников и родителей в патриотической акции «Бессмертный полк».</li> </ul>   |
| 12   | Перечень литературы и интернет ресурсов | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Александрова Е. Ю. и др. «Система патриотического воспитания в ДОУ»- Волгоград, «Учитель», 2007г.</li> <li>2. Государственная программа «Патриотическое воспитание</li> </ol>   |

|    |                                  |   |
|----|----------------------------------|---|
|    |                                  | <p>граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа:<a href="http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml">http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml</a>.</p> <p>3. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. «Детям о великой победе! » - Москва, «Гном и Д», 2005 г.</p> <p>4. Кондраткинская Л. А. «С чего начинается Родина? »- Москва, ТЦ «Сфера», 2004г.</p> <p>5. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2006. -96. – (Программа развития) .</p> <p>6. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М:Линка-Пресс, 2003.</p> <p>7. Подрезова Т. И. «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание» - Москва, «Айрис-пресс», 2007г.</p> |
| 13 | Материальное обеспечение проекта | <p>Технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные декорации;</li> <li>- атрибуты и костюмы к сюжетно – ролевым играм;</li> <li>- фортепиано;</li> <li>- мм-установка.</li> </ul> <p>Методическое сопровождение проекта: перспективный план проекта; презентации по теме проекта; картотека музыкально-дидактических игр; наглядные пособия; методическая литература; аудио и видеотека музыкального репертуара песен и фильмов (в том числе документальных) о ВОВ.</p>  |

Музыкальный руководитель

Г.В.Сытникова

## **Отчет о разработке и реализации проектной (социально-значимой) деятельности с воспитанниками**

Социально-значимый проект «Музыка Великой Победы» был представлен музыкальным руководителем Сытниковой Галиной Викторовной на педагогическом совете № 3 по теме «Синтез искусств в ДОУ» (протокол № 3 от 30.01.2019 г.).

**Название проекта:** «Музыка Великой Победы».

**Разработчик:** музыкальный руководитель МБДОУ № 54 МО город Армавир - Сытникова Галина Викторовна

**Тип проекта:** социально-значимый, среднесрочный, групповой, интегративный.

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной к школе группы № 5, педагоги группы, родители воспитанников, участники ВОВ (дедушки, бабушки), работники тыла, «дети» войны.

**Продолжительность проекта:** 30.01.2019 г. - 29.05.2019 г.

**Информация о поэтапной реализации проекта** освещалась на педагогических советах, родительском собрании в подготовительной к школе группе № 5, на сайте дошкольного учреждения, в социальных сетях.

Результаты проекта представлены на педагогическом совете № 5 по теме «Итоги работы за учебный год и перспективы на будущее» (протокол № 5 от 29.05.2019 г.)

В настоящее время возрос интерес людей об исторических событиях ВОВ. Война безжалостно отобрала у людей всё, но навсегда осталось только одно - музыка. В современных условиях развития становится крайне необходимым разработка целенаправленных программ возрождения духовных традиций, нравственно-патриотического воспитания, любви к Отечеству. И музыка, созданная в годы войны, может в этом помочь. Данный проект разработан для того, чтобы помочь детям и их родителям расширить представления и знания о музыке, написанной в годы ВОВ и после ее окончания.

**Цель проекта:** формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников средствами музыкальной культуры через совместные мероприятия детей, родителей, педагогов, участников ВОВ, через музыкальные произведения написанные во время и после окончания ВОВ.

Анкетирование родителей с целью выявления осведомлённости детей о событиях ВОВ, о причастности членов семьи к истории военного времени, выявило необходимость поэтапной работы по данной теме через ознакомление с музыкальными произведениями.

В ходе работы подобран музыкальный, литературный, наглядный материал разработан поэтапный план реализации проекта.

Целевые экскурсии в зал «Боевой славы» Армавирского краеведческого музея, в парк «30-летия Победы», рассматривание иллюстраций, репродукций картин советских художников, просмотр видеофильмов и презентаций о ВОВ вызвали глубокий эмоциональный отклик в сердце каждого воспитанника. Впечатления от мероприятий ребята отразили в своих рисунках-иллюстрациях к созданным совместно с родителями семейным песенникам «Песни Великой Победы».

Информационно-просветительская работа с родителями, привлечение их к участию в проектной деятельности позволило повысить их педагогическую компетентность в вопросах патриотического воспитания детей, что подтверждается их активным участием:

- в мероприятиях по подготовке воспитанников к участию в социальных патриотических акциях и конкурсах в сети интернет;

- во всероссийской патриотической акции «Бессмертный полк»;
- в муниципальных творческих конкурсах: «Дети рисуют победу», «Пусть всегда будет солнце» (рисунок на асфальте);

- в изготовлении макета памятника воинам-победителям, погибшим в ВОВ, в сборе документов и фотографий из семейных архивов об участниках войны для экспонирования в мини-музее детского сада.

Итогом работы стала фонотека песен о Великой Отечественной войне, составленная совместно с родителями воспитанников, а также ряд мероприятий с детьми: военно-патриотическая квест-игра «Зарница» между воспитанниками подготовительных к школе групп, музыкально-литературная композиция «По дорогам войны» для родителей и детей старших групп, тематический музыкальный праздник «День победы» (с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла).

Работа над проектом способствовала установлению прочных связей между поколениями (воспитанники, их родители, бабушки и дедушки), пониманию родителями важности воспитания патриотических чувств у детей,уважительного отношения к участникам ВОВ через приобщение к героическому прошлому нашего народа в ВОВ.

Участники проекта расширили свои представления о важности и значимости музыкальных произведений о ВОВ в тяжелые дни жизни защитников страны на фронте и в тылу.

Главное социальное достижение этого проекта – восстановление исторической памяти в сердцах современного поколения о подвигах героев-защитников страны, важной роли музыкальных произведений о ВОВ в победе над немецко-фашистскими захватчиками.

В результате систематической, целенаправленной работы по проекту содержание запланированных мероприятий и видов деятельности полностью реализованы, его цель достигнута, задачи полностью выполнены.

29.05.2019 г.

Музыкальный руководитель

Г.В.Сытникова

Заместитель заведующего по методической работе

Н.А.Плотнichenko

Заведующий МБДОУ №54

С.В.Снурникова

**Паспорт социально значимого проекта на тему:  
«Русская классическая музыка в детском саду и дома»**

|    |                             |   |
|----|-----------------------------|---|
| 1. | Наименование проекта (тема) | «Русская классическая музыка в детском саду и дома»   |
| 2  | Вид проекта                 | среднесрочный   |
| 3  | Сроки реализации            | 01.11.2018 г. - 30.01.2019 г.   |
| 4  | Автор проекта               | Сытникова Галина Викторовна, музыкальный руководитель   |
| 5  | Участники проекта           | Воспитанники подготовительной к школе группы № 5, педагоги, родители воспитанников, воспитанники ДМШ  |
| 6  | Цель проекта                | Приобщение детей дошкольного возраста к русской музыкальной классике через совместные мероприятия детей, родителей, педагогов, социальных партнёров через расширение общего кругозора.  |
| 7  | Задачи проекта              | <p>1. Расширять представления о классической музыке и русских композиторах.</p> <p>2. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.</p> <p>3. Побуждать детей выражать музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в слове, рисунках, движениях).</p> <p>4. Накапливать опыт восприятия произведений музыкальной культуры в живом исполнении.</p> <p>5. Создавать у дошкольников мотивацию к занятиям классическим искусством в музыкальных школах, хоровых студиях, школах искусств.</p> <p>6. Привлечь родителей к совместным мероприятиям, сформировать у них активную позицию в музыкальном воспитании и образовании детей.</p> |
| 8  | Актуальность проекта        | <p>Интерес к классической музыке не возникает сам по себе. Это результат длительного, целенаправленного систематического воздействия на человека, начиная с самого детства. Формирование основ музыкальной культуры детей-актуальнейшая проблема сегодняшнего дня.</p> <p>В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.</p> <p>Нельзя быть патриотом, не зная своих соотечественников поэтов, композиторов, художников, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.</p> <p>Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран.</p>                            |
| 9  | Значимость проекта          | <p>Проект может быть использован в системе воспитательно – образовательной работы по познавательному, патриотическому, художественно-эстетическому развитию дошкольников любым дошкольным образовательным учреждением и родителями ДОУ. Результаты проекта могут быть использованы для организации мероприятий в ДОУ как педагогами, так и родителями при организации</p>   |

|      |                         |  |
|------|-------------------------|--|
|      |                         | <p>семейных праздников.</p> <p>Проведённый опрос среди родителей показал, что детей окружает в основном «лёгкая» музыка. Они слушают её везде: дома, по радио, даже в транспорте. Русская классическая музыка не имеет ценности в представлении многих родителей, которые сами выросли без нее. О классиках мирового значения они ещё слышали, а о русских композиторах даже не подозревают. В связи с этим проблема развития детей дошкольного возраста посредством слушания классической музыки становится актуальной. Показать красоту русской классической музыки, разнообразие музыкальных произведений и образов, приобщить их к музыкальному творчеству, развить чувство духовного – главная задача музыкального руководителя в детском саду</p>                    |
| 10   | Ожидаемы результаты     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В результате реализации проекта воспитанники и их родители получат впечатления от знакомства с классической музыкой, с авторами классических произведений</li> <li>2. Вызвать и поддерживать интерес к музыке, сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.</li> <li>3. Накоплениеу детей опытаисполнительской, творческой деятельности (в слове, рисунках, движениях).</li> <li>4. Повышение мотивации к занятиям классическим искусством в музыкальных школах, хоровых студиях, школах искусств.</li> <li>6. Повышение активности родителей в музыкальном воспитании и образовании детей.</li> </ol>                                      |
| 11   | План реализации проекта |  |
| 11.1 | 1 этап                  | <p>Подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование родителей;</li> <li>- анкетирование родителей «Что вы знаете о русских композиторах классиках?»;</li> <li>- сбор информации по теме, подбор музыкального материала;</li> <li>- создание презентаций по теме.</li> </ul>   |
| 11.2 | 2 этап                  | <p>Основной:</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видео-экскурсия в ДМШ;</li> <li>- выставка портретов русских композиторов;</li> <li>- презентация П.И.Чайковский «Детский альбом»; «Времена года»;</li> <li>- просмотр видеофильмов «Щелкунчик», П.И.Чайковский, «Сказка о царе Салтане», Н.А. Римский-Корсаков;</li> <li>- рассматривание иллюстраций: к циклу «Времена года»;</li> <li>- слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Русский танец», «Сладкая грёза», «Полька», «Зимнее утро», «Шарманщик поёт», «Марш деревянных солдатиков»;</li> <li>- слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Осенняя песня», «Декабрь»,</li> </ul> |

|      |                                 |   |
|------|---------------------------------|---|
|      |                                 | <p><b>«Подснежник»;</b><br/>       -слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»: «Испанский танец», «Русский танец», «Фея Драже», «Вальс цветов», Адажио «Мари и Принца»;</p> <p>- слушание музыкальных произведений из симфонической сюиты «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского: «Богатырские ворота», «Баба Яга», «Балет невылупившихся птенцов», «Гном», «Старый замок»;</p> <p><b>Художественно-творческая деятельность:</b><br/>       выставка детских рисунков по симфонической сюите «Картинки с выставки», М.П. Мусоргского;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление атрибутов, костюмов для выступления;</li> <li>- музыкально-танцевальная композиция для воспитанников детской музыкальной школы (по произведениям П.И.Чайковского);</li> <li>- выступление детского оркестра перед родителями и жителями микрорайона с исполнением произведений русских композиторов;</li> <li>- совместное посещение детей с родителями концертов в ДМШ, театров;</li> <li>- выступление воспитанников ДМШ и педагогов в ДОУ;</li> <li>- музыкальная гостиная «Русские композиторы детям».</li> </ul> <p><b>Взаимодействие с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление родительских уголков консультациями «Классическая музыка в жизни ребёнка», «Влияние классической музыки на ребёнка».</li> <li>- советы родителям «Как рассказать детям о музыке».</li> <li>- рекомендации по слушанию классической музыки дома.</li> </ul> |
| 11.3 | 3 этап                          | <b>Заключительный</b>   |
|      | Формы деятельности, мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-танцевальная композиция для воспитанников детской музыкальной школы (по произведениям П.И.Чайковского);</li> <li>- выступление воспитанников ДОУ перед родителями, воспитателями, детьми старших групп, жителями микрорайона с исполнением произведений русских композиторов;</li> <li>- участие воспитанников в муниципальном конкурсе «Лучший хор»;</li> <li>- выставка детских рисунков по симфонической сюите «Картинки с выставки», музыка М.П. Мусоргского.</li> </ul>  |
| 12   | Перечень литературы             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.</li> <li>2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М. : ГНОМ и Д, - 2000. - 89 с.</li> <li>3. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников, - М., 1994. - 288 с.</li> <li>4. Радынова О. П. Слушаем музыку. - М., 1990. - 152 с.</li> <li>5. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? -</li> </ol>  |

|    |                                  |  |
|----|----------------------------------|--|
|    |                                  | М., 1982.- 94  |
| 13 | Материальное обеспечение проекта | <p>Техническое обеспечение: мм-установка; музыкальные инструменты; фортепиано.</p> <p>Методическое сопровождение проекта: перспективный план проекта; презентации по теме проекта; картотека музыкально-дидактических игр; наглядные пособия; методическая литература; комплект дисков русской классической музыки, видеофильмов, сказок; портреты композиторов; репродукции картин для слушания музыки; атрибуты и костюмы к танцам</p> |

Музыкальный руководитель

Г.В.Сытникова

## **Отчет о разработке и реализации проектной (социально-значимой) деятельности с воспитанниками**

Социально-значимый проект «Русская классическая музыка в детском саду и дома» был представлен музыкальным руководителем Сытниковой Галиной Викторовной на педагогическом совете № 2 по теме: «Совершенствование работы по формированию у дошкольников привычки здорового образа жизни через приобщение к основам детского туризма» (протокол № 2 от 31.10.2018 г.)

**Название проекта:** «Русская классическая музыка в детском саду».

**Разработчик:** музыкальный руководитель МБДОУ № 54 МО г.Армавир - Сытникова Галина Викторовна

**Тип проекта:** социально-значимый, средне-срочный, групповой.

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной к школе группы № 5, педагоги группы, родители воспитанников, воспитанники ДМШ

**Продолжительность проекта:** с 01.11.2018 г. по 30.01.2019 г.

**Информация о поэтапной реализации проекта** освещалась на педагогических советах, родительском собрании в подготовительной к школе группе № 5, на сайте дошкольного учреждения, в социальных сетях.

Результаты проекта: представлены на педагогическом совете № 3 по теме «Синтез искусств в ДОУ» (протокол № 3 от 30.01.2019 г.).

В условиях современной жизни угасает интерес к классической музыке. Поэтому актуальнейшая проблема сегодняшнего дня - формирование основ музыкальной культуры детей. Её невозможно решить без участия взрослого и педагога с музыкальным образованием. Данный проект разработан для того, чтобы помочь детям и их родителям расширить представления и знания о классической музыке и русских композиторах, написавших её.

**Цель проекта** - приобщение детей дошкольного возраста к русской музыкальной классике через совместные мероприятия детей, родителей, педагогов, социальных партнёров через расширение общего кругозора.

Работа по реализации данной цели проекта была направлена на выполнение ряда задач, которые решались в процессе проектной деятельности.

Анкетирование родителей с целью выявления осведомлённости об именах русских композиторов классической музыки и их произведениях выявило необходимость поэтапной работы с целью повышения общей музыкальной культуры родителей и воспитанников.

В ходе реализации проекта составлена подборка музыкального материала, портретов русских композиторов-классиков, иллюстраций к музыкальным произведениям, презентаций. Познавательные беседы с воспитанниками, просмотры видеофильмов, художественно-творческая деятельность: выставка рисунков к музыкальным произведениям, изготовление атрибутов позволили сформировать у детей основы элементарного музыкального интеллекта. Беседы с родителями, консультации, совместное изготовление костюмов для выступления детей на концерте в ДМШ, перед родителями и жителями микрорайона позволило добиться удовлетворенности родителями качества оказываемых в ДОУ услуг по музыкальному воспитанию дошкольников.

Выставка детских рисунков по симфонической сюите «Картинки с выставки», музыка М.П. Мусоргского, участие в музыкальной гостиной для детей старших групп «Русские композиторы детям» способствовала реализации инициативы, самостоятельности и творческой самореализации воспитанников, воспитанию у них основ гражданственности и патриотизма. Дети познакомились с соотечественниками-композиторами и их произведениями. Они получили глубокие впечатления от возможности увидеть и услышать классическую музыку в исполнении профессиональных педагогов-музыкантов и учеников ДМШ. Родители осознали важность, стали понимать

свою значимость в гармоничном развитии и воспитании ребенка средствами классической музыки.

Социальное достижение этого проекта – эффективное вовлечение воспитанников других групп, родителей, представителей микрорайона в процесс знакомства с красотой русской классической музыки, разнообразием музыкальных произведений и образов, приобщение их к музыкальному творчеству русских композиторов, что является одним из способов формирования духовно-нравственной культуры и основой гражданского патриотического воспитания.

В результате систематической, целенаправленной работы по проекту его цель достигнута, задачи полностью выполнены.

30.01.2019 г.

Музыкальный руководитель

Г.В. Сытникова

Заместитель заведующего по методической работе

Н.А. Плотниченко

Заведующий МБДОУ №54

С.В. Снурникова