Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 54 MO город Армавир

Дополнительная образовательная программа музыкальной студии «Казачок» (по развитию у детей вокально-танцевальных навыков)

Автор программы – Сытникова Г.В.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 54 352909, г. Армавир, ул. Р. Люксембург, 174 т.3-38-95

Принята: решением педагогического совета МБДОУ № 54 протокол от 30.08.2021 г. № 1

Утверждена: приказ от 30.08.2021 г. № 94 - OC

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

музыкальной студии «Казачок»

Срок освоения программы - 1 год

Разработчик: Сытникова Галина Викторовна, Музыкальный руководитель МБДОУ № 54

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Паспорт программы	4
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Значимые характеристики возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	9
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями Программы	10
2.2	Формы, методы и средства реализации Программы	12
2.3	Оценка индивидуального развития детей (мониторинг	16
	достижения детьми планируемых результатов)	
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	19
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Организация образовательной деятельности	21
3.2	Учебный план Программы	21
3.3	Учебно-тематический план Программы	21
3.4	Перспективное планирование образовательной деятельности	21
3.5	Программно-методическое обеспечение Программы	23
3.6	Дидактическое обеспечение Программы	23
3.7	Материально-техническое обеспечение Программы	24
	Рецензии	26

Паспорт Программы

Наименование	Дополнительная образовательная программа музыкальной		
услуги	студии «Казачок»		
Основание для	Запрос родителей на оказание платных услуг		
разработки			
Программы			
Заказчик	Родители, педагогический коллектив		
Программы			
Организация	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное		
исполнитель	учреждение детский сад №54		
Программы			
Целевая группа	Дети 5-6 летнего возраста		
Составители	Сытникова Галина Викторовна, музыкальный		
Программы	руководитель		
Рецензент: Скиба К.В., к.и.н., доцент кафедры обществоведческих дисципли			
и регионоведения ГБОУ ИРО КК			
Цель Программы	Приобщение детей к истокам русского народного		
	творчества на основе использования регионального		
	компонента		
Задачи	1. Расширять представления детей о богатстве содержания		
Программы	песенного фольклора линейных казаков, отразившего их		
	историческую судьбу как защитника своего Отечества.		
	2. Формировать у детей глубокий и устойчивый интерес и		
	уважение к истории и культуре казачества Кубани.		
	3. Ознакомление детей с традиционными календарными		
	праздниками и обрядами, с казачьими заповедями,		
	заветами, пословицами, поговорками.		
	4. Содействовать повышению уровня музыкальной		
	культуры детей, преодолению музыкальной		
	неграмотности, развитию сознательного отношения к		
	процессу пения.		
	5. Развивать навыки выразительного интонирования.		
	6. Познакомить с основой нотной грамоты с		
	использованием ручной системы Г.Струве.		
Ожидаемые	1. Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе		
результаты	видов музыкальной деятельности.		
	2. Эмоционально отзывчив на музыкальные произведения.		
	3. Знаком с музыкальными произведениями по истории		
	кубанского казачества		
Срок реализации	1 год		

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Казачок» является рабочим документом, регламентирующим организацию дополнительного образования по развитию вокально-танцевальных навыков у детей 5-6 лет.

Нормативной базой для составления Программы являются документы: *федерального уровня*:

- Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон от 07.02.1992г. №2300-1 Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
- Федеральный закон от 12.01.1996г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.13049 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26);

регионального уровня:

- Закон Краснодарского края от 16.07.2013г. №2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;

локальные акты:

- Устав МБДОУ № 54;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 54.

В настоящее время возрос интерес к прошлому, к своим корням к истории, к народной традиционной культуре.

Русский народный фольклор - это источник вечный и чистый. Его всегда отличали гуманность, характеризующаяся удивительной терпимостью, мудростью, снисходительностью, деликатностью по отношению к человеку.

Фольклор - источник нравственного, эстетического, трудового, художественного воспитания. Через исполнение и знакомство с народной музыкой прививается любовь к своей земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью, духовным миром человека.

В наши дни очень важно приобщение ребят к сокровищнице отечественной культуры и истории, чтобы воспитать любовь к земле, на которой родился и вырос, чувство гордости за свой народ и Родину.

Фольклор - кладезь народной мудрости, это обращение к нам из других эпох, это боль и тревога за наши души и совесть.

Музыкальному фольклору любого народа, в том числе и русского, присущ ряд функций, главной из которых является ознакомление детей с особенностями традиций конкретного региона. Музыкальный фольклор России, как полиэтнического государства имеет ярко выраженную

региональную окраску, что выражается не тольков своеобразии музыкальной и поэтической ткани фольклорных произведений, но и в тематике, а также в содержании музыкальных образов, передающих специфику мировосприятия людей на протяжении нескольких поколений создавших эти духовные памятники культуры.

Песенный фольклор линейного казачества Кубани, создававшийся на протяжении более 200 лет, содержит в себе мощный нравственный заряд, основанный на идее патриотизма и исполнении христианских заповедей добра и справедливости в межличностных отношениях.

В ходе теоретического изучения научно-публицистической и методической литературы, анализа передового педагогического опыта коллег автором выбран кубанский фольклор в качестве одного из средств ознакомления детей с Россией, родным краем, его особенностями, жизнью и бытом казаков.

Для ознакомления дошкольников с традиционными обрядами, казачьими играми, танцами, песнями, которые отражают многовековую историю нашей Родины, нашей Кубани педагогом разработаны интересные подходы, представлены оригинальные методические приёмы для организации различных форм и видов музыкальной деятельности.

В Программе музыкальной студии «Казачок» педагогом подробно представлен различный по тематике, содержанию и сложности освоения музыкальный репертуар, который реализуется в 3-х направлениях: образовательная деятельность; кружковая работа; массовые театрализованные праздники, развлечения, утренники.

Новизной Программы является детально продуманный и доступно изложенный автором учебно-тематический, перспективный план образовательной деятельности (включающий разделы: танцевальный, игровой, песенно-музыкальный фольклор, восприятие музыки, игра в оркестре), а также подробный диагностический комплекс по изучению уровня индивидуального развития ребенка по освоению Программы.

Гуманистический потенциал отечественной культуры, заложенный автором в основу концепции Программы, способствует воспитанию патриотических чувств, социализации личности ребёнка, раскрытию таланта, развитию музыкальных и творческих способностей.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: приобщение детей к истокам русского народного творчества на основе использования регионального компонента в процессе ознакомления и исполнения музыкальных произведений.

Задачи Программы:

-расширять представления детей о богатстве содержания песенного фольклора линейных казаков, отразившего их историческую судьбу, как защитника своего Отечества;

-формировать у детей глубокий и устойчивый интерес и уважение к истории и культуре казачества Кубани в целях сохранения преемственности духовно-нравственных ценностей и традиций наших предков;

-знакомить детей с традиционными календарными праздниками и обрядами линейного казачества, с казачьими заповедями, заветами, пословицами, поговорками, в которых выражается дух патриотизма и любви к Родине, Кубани;

-повышать уровень музыкальной культуры детей, преодолевать музыкальную неграмотность, развивать сознательное отношение к процессу пения;

-развивать навыки выразительного интонирования, передачи многообразных оттенков, эмоций, настроений;

-обучать нотной грамоте с использованием ручной системы Г. Струве.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

Программа составлена с опорой на следующие принципы:

- -принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- -принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- -принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- -принцип систематичности и взаимосвязи теоретических сведений с конкретным песенным репертуаром;
- -принцип постепенности подачи учебного материала;
- -принцип вариативности (разнообразия) использования видов музыкальной деятельности и др.

Основные разделы Программы

1 раздел. «Музыкальное восприятие»

Задачи раздела:

- -формировать эмоциональное отношение к музыке на основе её восприятия;
- -формировать осознанное отношение к музыке;
- -развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение;
- -побуждать активное стремление к усвоению знаний, приобретению умений и навыков, желание слушать и исполнять;
- -воспитывать деятельно-практическое отношение к музыке в процессе её исполнения (хорошего пения).

2 раздел. «Детский песенно-музыкальный фольклор» Задачи раздела:

- -развивать у детей музыкально-творческие навыки, необходимые для становления речи, памяти;
- -развивать чувство юмора, логическое мышление;

- -стимулировать познавательную деятельность;
- -формировать чистоту произношения звуков, фраз, интонируя их на простейшую мелодическую попевку, а также в процессе исполнения музыкального фольклора;
- -совершенствовать вокальные навыки, чёткость произношения слов, правильность дикции в процессе ансамблевого, хорового, сольного пения;
- -учить чувствовать красоту песни, богатство мелодии, разнообразие ритма, выразительность языка.

3 раздел. «Музыкально-ритмическая деятельность» Задачи раздела:

- -развивать воображение детей, сообразительность, смекалку;
- -совершенствовать ритмические, драматические способности детей;
- -учить выполнять хореографические движения под музыкальное сопровождение и под исполнение песни;
- -развивать творчество.

4 раздел. «Игровой фольклор»

Задачи раздела:

- -развивать культуру движений;
- -учить применять различные виды интонирования (от лирического мелодического пения до мелодизированного говора);
- -развивать творческую активность.

5 раздел. «Игра в оркестре»

Задачи раздела:

- -развивать чувство ритма, память;
- -учить играть в ансамбле;
- -знакомить с нотной грамотой с применением ручных знаков по системе Γ . Струве.

1.1.3. Значимые характеристики возрастных особенностей детей старшего возраста

На шестом году жизни у ребёнка более широкий кругозор, интеллектуального достаточный уровень развития музыкального чтобы слушать образования, он обладает заметными возможностями, сложные музыкальные произведения. У него значительный объём музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов, избирательно относится к музыке, мотивирует свой выбор.

Дети шести лет способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, определять форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, определять характер, жанр музыкального произведения, выявлять комплекс средств музыкальной выразительности.

В этот период интенсивно развиваются музыкальное воображение и мышление. Ребёнок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную образовательную программу вокально-танцевальной студии «Казачок» по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию старших дошкольников

Сытниковой Галины Викторовны, музыкального руководителя МБДОУ № 54 г.Армавира

Дополнительная образовательная программа вокально-танцевальной студии «Казачок» по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию Сытниковой Галины Викторовны, музыкального руководителя МБДОУ № 54 г.Армавира предназначена для работы с категорией старших дошкольников.

Автор программы успешно аргументирует мысль о том, что данная программа направлена на «знакомство с народной музыкой, с помощью которой прививается любовь к своей земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью, духовным миром человека... Песенный фольклор линейного казачества Кубани, создававшийся на протяжении более 200 лет, содержит в себе мощный нравственный заряд, основанный на идее патриотизма и исполнении христианских заповедей добра и справедливости в межличностных отношениях». Своими наработками по этому направлению и делится с коллегами автор данной программы.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы вокальнотанцевальной студии «Казачок» заключается в том, что она является новой, более качественной формой работы педагогов, работающих в данном направлении, может способствовать трансляции передового опыта, профессиональному росту, как отдельных педагогов, так и коллективов целых общеобразовательных учреждений.

Программа имеет практическую направленность, состоит из нескольких разделов, связанных между собой и основанных на принципах логического построения и преемственности этапов ее реализации.

Содержание разделов достаточно продуманно и логично, структурные компоненты взаимосвязаны и дают ясное представление об учебно-воспитательном процессе. Язык и стиль изложения текста программы четкий, ясный. Цели, задачи и способы их достижения согласованы между собой.

Программа Г.В.Сытниковой обеспечивает теоретическую и практическую основы образовательного процесса, может служить методическим пособием для сотрудников дошкольных образовательных учителей, занимающихся казачьей историей и культурой.

12.10.2020г.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Доцент кафедры обществоведческих дисциплин и регионоведения

ГБОУ «Институт развития образования»

Краснодарского края, к.и.н.

К.В. Скиба

A.T Tapa